

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №6 города Кузнецка имени кузнечан –
защитников Донбасса**

Принято
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ №6 города Кузнецка
им. кузнечан – защитников Донбасса

протокол №1 от 29.08.2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №6 города
Кузнецка им. кузнечан – защитников
Донбасса

Ладина Е.В.
Приказ №104 от 01.09.2023

**Рабочая программа внеурочной
деятельности
«Лоскутная фантазия»**

Кузнецк, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Лоскутная фантазия» для 5-9 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО-2021)

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Письмо Минобрнауки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС» №03- 296 от 12.05.2011 г

– Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов (модулей) групповых занятий МБОУ «Нартасская СОШ»

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Нартасская СОШ».

- Программа внеурочной деятельности МБОУ «Нартасская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа согласно учебному плану рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Программа внеурочной деятельности «Лоскутная фантазия» предназначена для учащихся основной школы 5-9 класса.

Программа внеурочной деятельности «Лоскутная фантазия» составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского.-4-е изд.-М.: Просвещение, 2014.- 111 с.- (Стандарты второго поколения)

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера; помощи в его самоопределении;
- освоению рациональных техник кроя и пошива лоскутных изделий, традиционных и свободных техник лоскутного шитья;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания;
- обучению навыкам и приемам работы с инструментами и материалом; знакомству с историей лоскутного шитья, народными традициями в данных областях.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественно-эстетическую направленность* и составлена на основе ряда образовательных программ по обучению детей лоскутному шитью, учебных пособий и популярной литературы по шитью из лоскута.

Для подрастающего поколения декоративно - прикладное искусство становится одним из первоисточников формирования картины мира, позволяющей получить первоначальное представление о таком явлении как народное творчество.

Народное искусство раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Поэтому привитие любви к родной культуре, привлечение к познанию истоков народного творчества, знакомство с обычаями и традициями русского народа являются одним из основных задач в эстетическом воспитании детей.

Занятие лоскутным шитьем открывает простор для организации исследовательской и проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные работы. Декоративные композиции могут использоваться для оформления кабинета, фойе учреждения, что, в свою очередь, является дополнительным стимулом к развитию детского творчества.

Лоскутное шитье дает возможность изготовления изделий с минимальными затратами, поскольку для работы можно использовать отходы швейного производства, старую крепкую одежду, вышедшую из моды, что способствует воспитанию чувства бережливости и экологической сознательности у детей.

Лоскутное шитье – доступный и очень популярный способ декорирования интерьера может быть использован любым человеком, имеющим творческий потенциал. Следовательно, неоспорима **актуальность** обучения лоскутной грамоте детей, проявивших интерес к данному виду народного декоративно-прикладного искусства.

Данная программа поможет каждому обучающемуся сформировать свои художественные способности в области декоративно-прикладного творчества и выявить творческую индивидуальность, а также даст опыт коммуникативной культуры.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности практического применения учащимися полученных знаний, в становлении творческого мышления, в развитии у детей художественно-эстетического вкуса, а также она научит аккуратности, вниманию, ответственности.

При разработке программы «Лоскутная мозаика» использованы следующие образовательные программы: «Художественное лоскутное шитье» Л.В.Ульяновой (рассчитана на 2 года обучения для детей 11-17 лет), программа творческой мастерской «Лоскутное шитье» Ж.З.Зализко (рассчитана на 3 года обучения для детей 11-17 лет), программа «Лоскутик и веков связующая нить» И.Б.Поповой (рассчитана на 3 года

обучения для детей от 7 до 17 лет и является частью комплексной программы по фольклорному курсу).

Отличительной особенностью структуры и содержания данной программы является ее практическая направленность, возможность обучения по ней детей разных возрастов (5-9 классы), вариативность практических заданий с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений, возможность индивидуальной, групповой, коллективной работы.

Цель программы:

Создание оптимальных организационно-педагогических условий для духовно-нравственного развития, формирования художественно-эстетического вкуса и развития творческого потенциала каждого ребенка посредством освоения техники лоскутного шитья.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения и развития лоскутного шитья;
- дать представление о традиционных орнаментах и современных направлениях лоскутного творчества;
- сформировать специальные знания по предмету (основы цветовой грамоты, основы материаловедения, орнамент и композиция);
- приобретать технические знания, умения и навыки (подготовка материала к работе, стежки и строчки, техники выполнения лоскутных орнаментов, аппликация)
- обучить умению пользоваться литературными источниками, работать по образцам, картам-схемам;
- научить выполнять лоскутные изделия, применяя полученные знания.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной и творческой активности, образного мышления, воображения;
- способствовать развитию моторики рук, чувства цвета, ритма, пропорции;
- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, фантазии;
- способствовать формированию интеллектуального и духовного развития личности ребенка, укреплению его психического здоровья;
- способствовать развитию коллективной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать чувство уважения и бережного отношения к народной культуре;
- способствовать формированию качеств личности - трудолюбие, настойчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность;
- воспитание технологической и коммуникативной культуры;
- формирование стремления к совершенствованию умений и навыков в области лоскутного творчества;

Организационно-педагогические основы деятельности по программе

Программа «Лоскутная мозаика» предназначена для обучающихся 5-9 классов. Содержание программы реализуется за 1 год обучения. Срок реализации программы может быть изменён (увеличен) в зависимости от возрастных, психических, физических, индивидуальных особенностей обучающихся и уровня их подготовленности по изучаемому предмету.

Для успешного освоения программы необходимо учитывать возраст детей, новизну и степень сложности материала, поэтому занятия в группе должны предполагать дифференцированный подход и индивидуальную помощь педагога каждому ребенку. Оптимальное количество обучающихся в группе – 12 человек, при этом обучение

проходит с каждым обучающимся индивидуально, с учетом его способностей и возможностей.

Формы организации обучения

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность, выставки творческих работ.

Формы организации обучения:

1. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях.
2. Групповая – учебные занятия, массовые мероприятия.
3. Коллективная (совместная деятельность на учебных занятиях, массовых мероприятиях), которая учит сотворчеству, позволяет развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели, позволяет повысить их самооценку;
4. Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком.
5. Тематические выставки как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных изделий, форма подведения итога трудовых и художественных достижений.
6. Экскурсии помогают настраивать на восприятие прекрасного, формировать у детей эстетический вкус.

Основные принципы обучения

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия.
Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.
2. опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.
4. Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы.

Сроки реализации программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей рассчитана на один год обучения. Она предназначена для обучающихся среднего школьного возраста. Программа рассчитана на 34 часа, занятия проходят один-два раза в неделю.

Педагогические принципы:

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – *главный принцип работы.*

Ожидаемые результаты

В результате обучения дети должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские.
3. специальные: обработка ткани, вышивка лентой и пр.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию в течение года. Постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время, наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим можно определить *критерии*, по которым оценивается работа учащихся разного возраста:

- 5-6 классы — аккуратность, четкость выполнения изделия;
- 7-8 классы — аккуратность, самостоятельность выполнения;
- 9-й класс творческого элемента, профессионализм.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы внеурочной деятельности «Лоскутная фантазия» формируются следующие предметные результаты:

- извлекать необходимую информацию из различных источников, в том числе представленных в электронном виде;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- организовывать своё рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- находить оптимальные композиционные решения;
- различать техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- разрабатывать орнаменты, учитывая закономерности цветовых сочетаний;
- изготавливать изделия из ткани с использованием изученных техник лоскутного шитья.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Психолого – педагогические аспекты работы с детьми.

Одной из основных задач работы педагога с детьми является формирование психологически здорового человека, способного в будущем быть ответственным в принятии решений, добиваться поставленных перед собой целей и задач.

Для правильной организации процесса обучения лоскутному шитью необходимо:

- знать возрастные особенности детей, а у детей с ОВЗ – особенности нарушений психического, интеллектуального, физиологического развития;
- создавать комфортную доброжелательную атмосферу;
- применять индивидуальную и групповую форму обучения;
- уделять большое внимание созданию предметно-развивающей среды;
- для снижения утомляемости организовывать перерывы в занятиях, смену вида деятельности, игровые и развлекательные моменты.

Дети *среднего школьного возраста* более осознанно подходят к занятиям. В возрасте с 12 лет формируется Я-концепция (самоутверждение личности). Это самый главный этап в жизни человека. Дети сравнивают свои дела и успехи с другими. Дети данного возраста проявляют большую самостоятельность, у них развиваются волевые черты характера, проявляется упорство в достижении цели. Поэтому выбор изделия для пошива, способа его изготовления и оформления, можно предоставить самим детям. Многие работы экспонируются на выставках (в кабинете, районных и др.) Признание работы детей на выставках дает возможность для самоутверждения и самореализации.

Дети *старшего школьного возраста* проявляют большую самостоятельность. В этом возрасте начинается формирование профессиональной ориентации. Необходимо им предоставить возможность самостоятельного проектирования и изготовления изделия.

В ходе деятельности педагогу нужно оказывать помощь по преодолению возникших трудностей на всех этапах обучения.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности и поэтапности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов, образцов).
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация своих творческих потребностей);
- «от простого к сложному», «от меньшего к большему»;

– единство теории и практики.

В одной группе могут заниматься дети разного возраста, поэтому занятия строятся по **принципам** народной педагогики: «от учителя к ученику», «от старшего к младшему», т.е. сотрудничества и сотворчества. Образовательный курс построен по принципу – «от простого к сложному», «от меньшего к большему», подразумевает поэтапность и доступность обучения. Начальные задачи программы являются базой для выполнения последующих более сложных задач. Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практики. Часто при проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит ее основой или поддержкой. Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.

	деятельность	
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен

Используемые методы обучения:

по источнику знаний:

- *словесный* – разъяснение, беседа, рассказ и т.п.;
- *наглядный* – иллюстрации, демонстрации, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу;
- *практический* - выполнение с помощью схем, таблиц, литературных источников и т.п.

по характеру познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (упражнения по образцу, дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые (могут проходить в форме игры или конкурса);
- метод проектов и творческих заданий (предусматривают разработку и создание индивидуального или коллективного творческого изделия).

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Большая часть дидактического материала изготовлена самим педагогом.

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты
- альбомы с образцами, фотографиями, схемами.

Материалы, инструменты, приспособления: материал рамки разных размеров, ткани, ножницы, иглы, булавки, нитки швейные и т.д.

Основные составляющие занятий. Воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет). Дети учатся быть вежливыми: приходя на занятия, здороваются с педагогом и товарищами, учатся, как можно чаще употреблять «волшебные» слова – «спасибо», «пожалуйста». Своим личным примером педагоги побуждают воспитанника быть внимательным, добрым и вежливым в общении друг с другом. Хорошей традицией в подготовительных группах стало поздравление кружковцев с днем рождения.

Организация рабочего места. Педагог проверяет готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены. Педагоги приучают детей к чистоте и аккуратности.

Если у некоторых учащихся отсутствуют необходимые материалы или инструменты, то педагог выдает их из дополнительных запасов.

Повторение пройденного материала. Чаще всего используется фронтальный опрос; при необходимости применяются индивидуальные карточки с вопросами, тесты. В некоторых группах имеет место практика повторения темы через разгадывание кроссворда.

Организация и проведение учебного занятия

Включает следующие структурные элементы:

Инструктаж:

1. вводный – проводится перед началом практической работы;
 2. текущий – проводится во время практической работы;
 3. заключительный;
- практическая работа

Динамические паузы у детей среднего и старшего школьного возраста;

- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;

- приведение в порядок рабочего места

Для контроля качества освоения рукоделия учащихся используются следующие *формы педагогического контроля*.

На занятиях по рукоделию используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- Промежуточный – демонстрация творческих работ в школе, (выставки);

- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов на швейной машине. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. *Контролируется качество* выполнения образцов с учетом следующих *критериев*:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
- четкое соблюдение технологической последовательности выполнения изделия;
- оригинальность творческих работ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Форма проведения занятия – кружок.

Вводное занятие. История лоскутного шитья

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в кабинете ручного труда. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Инструменты и материалы

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Цвет. Цветовые сочетания

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Шаблоны. Раскрой лоскутков

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Орнамент. Виды орнаментов.

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник».

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец»

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Изготовление изделия в технике «Уголки»

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия. Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы»

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутков. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Изготовление творческого изделия

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения		№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
план	факт					
		Вводное занятие. История лоскутного шитья (2 часа)				
			Инструктаж по технике безопасности на занятиях «Лоскутная фантазия». Традиционное лоскутное шитьё в России.	1	Беседа	Наблюдение
			Организация рабочего места. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода	1	Беседа	Фронтальный, индивидуальный опрос
		Инструменты и материалы (2 часов)				
			Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление	1	Комплексная практическая работа	Наблюдение, анализ
			Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Изготовление шаблонов и трафаретов. Организация рабочего места.	1	Комплексная практическая работа	Наблюдение, анализ
		Цвет. Цветовые сочетания (2 часа)				
			Цветовой круг. Основные, дополнительные цвета. Тёплые, холодные цвета. Контрастные, родственные цвета.	1	Беседа	Наблюдение, анализ
			Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.	1	Беседа	Фронтальный, индивидуальный опрос
		Шаблоны. Раскрой лоскутков (3 часов)				
			Изготовление шаблонов. Раскрой лоскутных деталей.	5	Комплексная практическая работа	Наблюдение, анализ
		Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» (3 часа)				
			Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива.			
			Выполнение узора «шахматка» способом соединения			

Дата проведения	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		квадратов.			
		Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива.			
		Выполнение узора «шахматка способом соединения полос.			
		Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Качество готовых изделий			
		Орнамент. Виды орнаментов (1 час)			
		Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия			
		Законы и правила орнаментальной композиции.			
		Традиционные лоскутные орнаменты. Выполнение лоскутных орнаментов			
		Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». (4 часа)			
		Раскрой лоскутных деталей			
		Выполнение узора «квадрат в квадрате».			
		Соединение с прокладкой			
		Обработка изделия.			
		Влажно-тепловая обработка. Качество готовых изделий. Устранение дефектов.			
		Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». (3 часа)			
		Раскрой полосок. Технология пошива			
		Рисунок «диагональная полоска». Технология соединения полосок.			
		Рисунок «паркет». Технология соединения полосок.			
		Технология соединения полосок рисунком «диагональная полоска» и «паркет». Контроль качества, исправление дефектов.			
		Рисунок «ананас». Технология соединения полосок.			
		Соединение лоскутного изделия с прокладкой			

Дата проведения	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	
		Контроль качества, исправление недочетов.				
		Соединение лоскутного изделия с подкладкой. Контроль качества, исправление недочетов.				
		Изготовление прихватки в технике полоска. Изготовление коврика в технике полоска. Контроль качества, исправление недочетов.				
		Изготовление изделия в технике «колодец» (2 часа)				
		Раскрой полосок. Технология пошива.				
		Выполнение узора «колодец».				
		Выполнение узора «колодец».				
		Соединение лоскутного изделия с подкладкой. Контроль качества, ВТО, исправление недочетов.				
		Изготовление изделия со спиральным узором (2 часа)				
		Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива.				
		Пошив узора в свободной технике.				
		Соединение лоскутного изделия с подкладкой. Контроль качества, ВТО, исправление недочетов				
		Изготовление изделия в технике «Уголки» (1 час)				
		Подбор лоскутков. Раскрой лоскутков.				
		Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани.				
		Пришивание уголков.				
		Изготовление коврика. Изготовление подставки под горячее. Контроль качества изделия.				
		Изготовление изделия в технике «Ромбы» (2 часа)				
		Подбор лоскутов. Раскрой лоскутков.				
		Технология пошива				
		Изготовление изделия с узором «звезда»				
		Изготовление изделия с узором «кубик». Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых				

Дата проведения	№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
		изделий.			
		Аппликация. Выполнение аппликации (2 часа)			
		Использование аппликации в лоскутной технике.			
		Технология выполнения аппликации			
		Подбор лоскутов. Выполнение аппликации.			
		Изготовление панно по выбору учащегося.			
		Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка (2 часа)			
		Ручная стёжка. Технология выполнения.			
		Машинная стёжка. Выполнение машинной стёжки.			
		Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.			
		Изготовление панно, картины. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов.			
		Изготовление творческого проекта (3 часа)			
		Выбор рисунка. Выбор материалов.			
		Изготовление блоков лоскутных узоров. Контроль качества, ВТО.			
		Сборка изделия, стёжка, контроль качества изделия			
		Подготовка изделий к выставке			
		Презентация работ. Защита проекта. Оформление выставки творческих работ учащихся			
		Итого	34		

Список использованной литературы

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2013г.
5. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.- 192с.: ил.- (Энциклопедия).
6. Белов Н.В. Оконные занавеси. Издание для досуга. – Минск 2007.
7. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: «Издательский Дом «Нева», ООО «Валерии СПД», 1998. – 221с., ил
8. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА. – 96с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
9. Жук С.М. Лоскутное шитье. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 96 с. Ил.
10. Журнал «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи» Выпуск №11.- М.: ГОУ ДОД ФЦРСДОД, 2006.
11. Журнал «Сделай сам» №4/97. статья: «Лоскуток к лоскутку». – М.: издательство «Знание» 1997.
12. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. – М.: Культура и традиции, 2007. – 152 с.: ил.
13. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани. Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256с.: ил.- (Красивые вещи своими руками).
14. Коси Л. Лоскутное шитье. 300 новых узоров / пер. с англ. Н.К. Яковлевой. _ М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.- 296 с.ил.
15. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб., 2006.
16. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 160 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).
17. Норенко И.Г. Технология. 6-8 классы. Русские традиции при изготовлении различных изделий: конспекты занятий. Волгоград: Учитель, 2007. – 107 с.
18. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005. – 184с.: ил.
19. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. Ростов н/Д «Феникс» - 1999. – 192с.
20. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Терция, Валерии СПД, 2004. – 176с., ил. – (Академия «Умелые руки»).
21. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М.: АСТ, 2009.- 31с.: 32 л.ил. – (Подарок своими руками).
22. Творчество плюс мастерство. Выпуск №6. Вологда, ДОВО ВОИРО ОЦДОД, 2006.
23. Технология. Обслуживающий труд. 6 класс: поурочные планы по учебнику под ред. И.А.Сасовой / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 343 с.